Curriculum Vitae - Europass

Informazioni personali

Nome: Vittorio Emanuele Copioso

Indirizzo: Via G. Caboto 24A, Corciano, 06073 (PG), Italia

Telefono: 329 346 3606

E-mail: vittoriomusica92@gmail.[redacted]

[redacted] Italiana

Occupazione desiderata / Settore professionale

Compositore di musica applicata alle immagini, Sound designer, Pianista, Docente di musica

Esperienza professionale

- 2026 in corso - Compositore/sound Designer - Audio per videogames per Robert Paranoia
- 2026 in corso – Compositore/Sound Designer - Audio per videogames per Trashy Party
- 2026 in corso – Compositore - Video divulgativi YouTube per GDR sulla sedia (ancora in produzione)
- 2026 in corso – Compositore/Sound Designer - Audio per videogames per WineMine
- 2025 – Compositore - Cara Medea, spettacolo teatrale di Mascia Esposito
- 2025 – Compositore - Brand Sound Identity - VivaVivaFest di Bernardo Cumbo
- 2024–2025 – Compositore - Cortometraggio “Volevo essere un diamante di gould” – Biago Celotto, Open Mind Film
- 2023 – oggi – Docente di ruolo (A030) – Scuola secondaria di I grado – Music
- 2020–2021 – Compositore e Sound Designer - Cortometraggio “Num3ri” – Rosario Copioso
- 2020 – Musicologo - Articolo su “Totò, Peppino e la Malafemmina” di Lelio Luttazzi
- 2020 – Musicologo - Partitura e mockup orchestrale del film “Frate Sole” (1918)
- 2020 – Concerto - 45° Festival Cantiere Internazionale d’Arte – Conservatorio F. Venezze di Rovigo
- 2019 – Concerto - Cineconcerto con Gabriel Thibaudeau – Conservatorio F. Venezze di Rovigo
- 2017 – 2023 – Docente supplente (A030) – Scuola secondaria di I grado – Musica

- 2016–2017 – Turnista - Album “Nowhere” – Fall Has Come – Sliptrick Records
- 2014–2015 – Turnista - Album “Time to Reborn” – Fall Has Come
- 2012–2013 – Turnista - Album “Disturbin Vision” – Delibra – Casket Music/Copro Record

Istruzione e formazione

- 2017–2019 – Laurea Magistrale – Musica applicata alle immagini – Conservatorio di Rovigo
- 2014–2016 – Laurea Magistrale – Discipline musicali: Jazz – Conservatorio di Perugia
- 2011–2014 – Laurea Triennale – Pianoforte Jazz – Conservatorio di Benevento

Competenze personali

Lingua madre: Italiano

Altre lingue: Inglese (C2 - comprensione, produzione, scrittura)

Competenze comunicative

Abituato a lavorare in team e a coordinare progetti artistici complessi. Ottime doti relazionali, facilità nella collaborazione tra figure artistiche diverse, esperienza in ambienti educativi e creativi.

Competenze organizzative

Capacità di gestione autonoma di produzioni musicali, cine-concerti e progetti scolastici. Visione d’insieme, precisione operativa e attitudine al problem solving creativo.

Competenze tecniche

• Software: Logic Pro, Sibelius, Musescore, Final Cut, Davinci Revolve
• Competenze in registrazione, editing, sound design, foley
• Padronanza di strumenti MIDI e setup per live electronics
• Esperienza nella composizione, arrangiamento e post-produzione audio
• Ricerca personale su suono e forma musicale

Competenze informatiche

Ottima padronanza degli strumenti informatici legati alla produzione e notazione musicale. Familiarità con DAW e setup audio avanzati.

Altre competenze

Pianista, tastierista, organista, arrangiatore. Compositore per cinema e audiovisivi, esperienza con performance dal vivo e cine-concerto.