Umbria danza festival
Sezione Kids: dal 20 al 25 ottobre
Teatro Pavone/in alternativa Sala Cutu

Una stagione di spettacoli che unisce innovazione e creatività, portando la danza contemporanea nelle scuole e nei teatri con tre produzioni dal 20 al 25 ottobre.

1

20–24 Ottobre

D'un Tratto - Durata 35'
Racconto danzato ed illustrato dalla danzatrice *Cecilia Ventriglia* e dall'illustratrice *Valeria Colonnella*
(scuola dell'infanzia 2-5 anni)

2

22 Ottobre – Matinée

AiAiAi Pinocchio! -
di Artemis Danza
(scuola primaria)

3

25 Ottobre - ore 21
Nodo Primo - Spettacolo per tutta la famiglia
Prima nazionale di Dance Gallery/2MaDcollective

Prezzi: 8 euro per studenti, gratuito per insegnanti

Made with GAMMA

AiAiAi Pinocchio!



22 Ottobre - Matinée

Per la scuola primaria

Teatro Pavone
in alternativa Sala Cutu

SINOSSI

Partendo dalla celebre storia di Collodi, la ricerca di Gruppo Ibrido vuole spostare l’azione in un’epoca contemporanea, caratterizzata dalla presenza di sofisticate tecnologie e della tanto discussa AI: l’intelligenza artificiale. Geppa è una figura moderna, una tecnofila appassionata di creazione digitale, la quale tenta di generare un burattino non più fatto di legno ma di pixel, dati e algoritmi. Il burattino Pinocchio, dotato di intelligenza artificiale e in grado di apprendere e crescere le proprie abilità nel tempo, inizia a mettere in discussione l'autorità del suo creatore e a sviluppare le proprie idee, ritrovandosi a vivere incontri e avventure in ambienti e luoghi in continua trasformazione.

Ad accompagnare Geppa in questa avventura ci sarà Grillo parlante, un robot, la cui funzione sarà quella di fornire coscienziosi suggerimenti durante tutta la pièce. **Questa ricerca esplora il rapporto tra fiaba e intelligenza artificiale** presentando la storia di formazione di un Pinocchio virtuale e del suo percorso di affermazione come essere umano.

> Al suo interno si intersecano più linguaggi: quello della danza, del suono, della parola, del cinema, dell’animazione digitale, del making e della robotica. Di fronte ad un’infinità di possibilità come quelle date dall’AI, ci interroghiamo su cosa significhi essere "viventi". La pièce tocca i temi della creazione, dell'identità e del ruolo dell'intelligenza artificiale nel nostro tempo. Il protagonista scoprirà la propria umanità e il mondo, creando, attraverso le proprie scelte, un percorso ricco e pieno di insegnamenti.
>
> Trailer: https://vimeo.com/1085723920

Il gruppo fondato nel 2021 dal danzatore Davide Tagliavini e dalla regista e artista digitale Cinzia Pietribiasi, è noto per l’uso innovativo della tecnologia nelle arti performative. Il loro primo lavoro, “Pollicino Show”, ha ottenuto successo con oltre 30 repliche e laboratori per scuole primarie. Tagliavini ha collaborato con artisti di fama internazionale, mentre Pietribiasi è docente di Drammaturgia multimediale e Estetica dei new media presso l’Accademia di Belle Arti di Palermo.

Linguaggi Multipli

Danza, suono, cinema, animazione digitale, making e robotica

Vincitore BUGS 2024

Riconoscimento per l'innovazione nel teatro tecnologico

Temi Contemporanei

Creazione, identità e ruolo dell'IA nel nostro tempo

Made with GAMMA