

UNIVERSITÀ CATTOLICA del Sacro Cuore

MASTER

Azioni e interazioni pedagogiche attraverso la narrazione e l'educazione alla teatralità

Master universitario
di primo livello

VIII edizione
Campus di Milano

Perché il Master Azioni e interazioni pedagogiche attraverso la narrazione e l'educazione alla teatralità

"Il Master si propone di formare - attraverso un curriculum che dia la possibilità di acquisire conoscenze teoriche e abilità pratiche - operatori in grado di progettare e gestire azioni e interazioni pedagogiche – ossia di progettare e gestire gli aspetti fondamentali della comunicazione educativa – sia attraverso metodologie teatrali, sia attraverso una puntuale gestione della comunicazione argomentativa e una profonda conoscenza delle problematiche psico-socio pedagogiche più frequenti, al fine di accompagnare e favorire lo sviluppo integrale dell'individuo in contesti educativi, scolastici, formativi, di animazione, di prevenzione, integrazione sociale, assistenza socio-sanitaria, riabilitazione e promozione culturale".

Profilo del candidato

Il Master è aperto a candidati in possesso del titolo di laurea triennale o specialistica, o vecchio ordinamento, in particolare: Scienze della Formazione (Pedagogia, Scienze dell'Educazione, Scienze dei Processi educativi, Scienze dei Processi formativi, o Processi formativi e culturali, Formazione primaria), Psicologia, Scienze motorie, lauree in altre scienze umane, discipline umanistiche, discipline della comunicazione. Il Master è aperto anche a coloro che sono in possesso di diploma accademico equipollente rilasciato da Accademie di Belle Arti o Conservatori.



Obiettivi formativi

Il percorso formativo prevede la trasmissione di conoscenze, competenze e abilità che consentano di intervenire anche in contesti educativi e sociali problematici attraverso l'acquisizione di:

- competenze specialistiche teorico-pratiche nelle scienze dell'educazione, con solide e approfondite conoscenze delle problematiche pedagogico-educative;
- competenze nelle funzioni di progettazione e programmazione psico-pedagogiche nel territorio e all'interno di contesti educativi (scuola, extrascuola);
- una elevata capacità di approccio critico allo studio della letteratura, delle arti espressive, del teatro e della drammaturgia, del cinema, dell'audiovisivo, dei nuovi media;
- una elevata capacità di ideazione, scrittura e realizzazione di progetti creativi, di iniziative di educazione alla teatralità nel sociale, di cortometraggi e audiovisivi, di applicazioni multimediali;
- una elevata capacità di comunicazione educativa attraverso i linguaggi teatrali, sostanziati dalla letteratura;
- una elevata capacità di organizzazione e gestione di attività artistiche ed espositive, soprattutto in funzione della gestione del rapporto tra scuola e extrascuola e del coordinamento territoriale dei servizi;
- una elevata capacità di stimolare nei partecipanti la consapevolezza di sé, la capacità di osservazione, la capacità di decentramento, la disponibilità al confronto e alla messa in gioco personale, la flessibilità di pianificazione del comportamento, la creatività, la capacità di decodifica e di espressione delle emozioni, la capacità di comunicare utilizzando linguaggi diversi; inoltre, sul piano dei rapporti interpersonali dei partecipanti, verrà dato particolare rilievo alla capacità di stabilire relazioni duali e di gruppo e di gestire dinamiche relazionali.

Sbocchi professionali

La spendibilità della figura professionale costruita durante il corso risulta elevata; essa può operare nelle scuole di ogni ordine e grado, in contesti formativi, in ambiti socioeducativi, socio-sanitari, riabilitativi (comunità, centri con utenza in situazione di disabilita, disagio ecc., in ambito sia privato sia pubblico) e di animazione culturale.



Curriculum overview

Il Piano Formativo del Master si compone di corsi, seminari, stage e prova finale per un totale di 1500 ore, 60 CFU in due anni accademici.

Metodologia teatrale

- Laboratorio
- Drammaturgia

Narrazioni - letteratura

- La narrativa dei problemi di oggi
- Letteratura della disabilità e della marginalità
- Dal testo all'azione scenica
- Letteratura è formazione
- Classici nostri contemporanei

Formazione psico-pedagogica

- Pedagogia generale
- Psicologia dello sviluppo e dell'educazione
- Psicologia dinamica
- Storia della pedagogia
- Didattica e pedagogia speciale



Formazione sociologica e interdisciplinare di raccordo

- Sociologia del disagio e della devianza
- Sociologia dei servizi alla persona
- Sociologia dei processi culturali e comunicativi
- Psicologia generale
- Psicologia della relazione d'aiuto: aspetti clinici e contesti
- Estetica e Nuovi linguaggi
- Psicologia dell'espressione artistica

Testimonianze ed esemplificazioni

- Media Education tecnologie per la didattica e l'educazione (per la narrazione e la teatralità)

Tirocinio - stage

Prova finale

Key facts

Durata

Maggio 2025 - Marzo 2027

Modalità didattica

Le lezioni si terranno il venerdì dalle ore 14.00 alle 19.00 e il sabato dalle ore 9.00 alle 18.00 circa due volte al mese, (da maggio 2025 a marzo 2027). Eccezionalmente durante il corso del master potranno essere inseriti alcuni venerdì mattina di lezione preventivamente concordati con gli allievi in occasione di particolari eventi (convegni, interventi di esperti internazionali, ecc.); questo porterà alla chiusura delle lezioni prima di marzo 2027. Le attività laboratoriali del venerdì e le lezioni teorico-pratiche del sabato si svolgeranno presso l'Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano. **È obbligatoria la frequenza del 75% delle ore di lezione.**

Scadenza candidatura

15 maggio 2025
al sito: master.unicatt.it/ammissione

Costi

€ 3.000 in rate
Coloro i quali, all'atto dell'iscrizione, si trovano già in possesso del Diploma del Corso di Specializzazione in Educazione alla Teatralità, conseguito presso una delle sedi dell'Università Cattolica del Sacro Cuore, avranno il riconoscimento del modulo di Metodologia della Teatralità e potranno usufruire di una riduzione sulla quota di iscrizione al Master.

Informazioni

unicatt.it

Per informazioni amministrative
Ufficio Master
master.universitari@unicatt.it
02 7234 3860

Per orientamento didattico e informazioni sui contenuti
gaetano.oliva@unicatt.it
master.unicatt.it/teatralita

UNIVERSITÀ CATTOLICA del Sacro Cuore