IC “Rita Levi Montalcini”
CIVITELLA-TORRICELLA

FONDAZIONE PASQUALE CELOMMI

BANDO

XIII

CONCORSO

Artistico

NAZIONALE

PREMIO CELOMMI 2024

WWW.FONDAZIONECELOMMI.ORG

UNIVERSITÁ DEGLI STUDI DI TERAMO

DAMS
LAUREA TRIENNALE
Discipline delle Arti della Musica e dello Spettacolo

L'IC Rita Levi Montalcini di Civitella-Torricella e la Fondazione Pasquale Celommi con il patrocinio dell'Università degli Studi di Teramo, dell'Unione Italiana dei Ciechi e degli Ipovendenti, dei Comuni di Teramo, Roseto degli Abruzzi, Nereto e Isola del Gran Sasso.

bandiscono il

XIII CONCORSO *Artistico* NAZIONALE

PREMIO CELOMMI 2024

TEMA
"I PRINCIPI FONDAMENTALI DELLA COSTITUZIONE"

Bando e Regolamento

Le diverse articolazioni del Premio, nel tempo, hanno ottenuto prestigiosi patrocini e riconoscimenti: Alto Patronato Presidenza della Repubblica, Ministero della Cultura, Comitato Nazionale Dante, Ministero Istruzione – Programma "Valorizzazione eccellenze", Alto Patrocinio Regione Abruzzo, Ufficio Scolastico Regionale per l'Abruzzo, Università "La Sapienza" di Roma, Università "Carlo Bo" di Urbino, Università di L'Aquila, Università di Teramo, Accademia Belle Arti Macerata, Unione Italiana dei Ciechi e degli Ipovendenti, Parco Nazionale Gran Sasso-Monti della Laga, Pro-vincia di Teramo, A.N.P.I. e numerosi Comuni.

Il Premio Celommi è frutto della proficua collaborazione tra Istituzioni scolastiche (I.I.S. "Delfico-Montauti" – Teramo, Liceo Scientifico "A. Einstein" – Teramo, Liceo Statale "G. Milli" – Teramo, I.I.S. "Di Poppa Rozzi" – Teramo, I.I.S. "Pascal-Comi-Forti" – Teramo, I.I.S. "Alessandrini Marino" – Teramo, Polo Liceale Statale Saffo - Roseto degli Abruzzi (TE), Liceo Artistico "F.A. Grue" - Castelli (TE), I.C. Giulianova (TE), I.C. Roseto (TE), I.C. Nereto - Sant'Omero - Torano (TE), I.C. Tortoreto (TE), I.C. "Rita Levi Montalcini" - Civitella del Tronto -Torricella Sicura (TE), I.C. Teramo "Zippilli-Noè Lucidi", I.C. Teramo "Falcone e Borsellino", I.C. Teramo San Nicolò a Tordino (TE), I.C. Campli (TE)) e la Fondazione Pasquale Celommi ETS che hanno costituito una rete di scopo denominata "Arti in formAzione".

Il Premio è strutturato in tre categorie (Artistica, Letteraria e Storica) e nei seguenti Concorsi: Biennale Internazionale di Incisione e Scultura, Concorso Artistico nazionale, Certamen dantesco interregionale (Abruzzo, Marche) e Concorso regionale "Racconto la Resistenza".

Il XIII Concorso Artistico Nazionale costituisce un’occasione per sollecitare gli studenti a cimentarsi nella produzione artistica e in elaborati scritti e/o multimediali. Il tema scelto per questa edizione, “**I principi fondamentali della Costituzione**”, è volto a promuovere una riflessione sui valori e gli ideali sottesi ai primi dodici articoli della Costituzione Italiana: democrazia, dignità, uguaglianza, libertà, sviluppo scientifico, tutela del patrimonio culturale, rifiuto della guerra, ecc. I partecipanti sono chiamati a interpretare in maniera critica e personale uno o più articoli tra i primi dodici della Costituzione.

PRINCIPI FONDAMENTALI

Art. 1
L'Italia è una Repubblica democratica, fondata sul lavoro.
La sovranità appartiene al popolo, che la esercita nelle forme e nei limiti della Costituzione.

Art. 2
La Repubblica riconosce e garantisce i diritti inviolabili dell'uomo, sia come singolo sia nelle formazioni sociali ove si svolge la sua personalità, e richiede l'adempimento dei doveri inderogabili di solidarietà politica, economica e sociale.

Art. 3
Tutti i cittadini hanno pari dignità sociale e sono eguali davanti alla legge, senza distinzione di sesso, di razza, di lingua, di religione, di opinioni politiche, di condizioni personali e sociali.
È compito della Repubblica rimuovere gli ostacoli di ordine economico e sociale, che, limitando di fatto la libertà e l'eguaglianza dei cittadini, impediscono il pieno sviluppo della persona umana e l'effettiva partecipazione di tutti i lavoratori all'organizzazione politica, economica e sociale del Paese.

Art. 4
La Repubblica riconosce a tutti i cittadini il diritto al lavoro e promuove le condizioni che rendano effettivo questo diritto.
Ogni cittadino ha il dovere di svolgere, secondo le proprie possibilità e la propria scelta, un'attività o una funzione che concorra al progresso materiale o spirituale della società.

Art. 5
La Repubblica, una e indivisibile, riconosce e promuove le autonomie locali; attua nei servizi che dipendono dallo Stato il più ampio decentramento amministrativo; adegua i principi ed i metodi della sua legislazione alle esigenze dell'autonomia e del decentramento.

Art. 6
La Repubblica tutela con apposite norme le minoranze linguistiche.

Art.7
Lo Stato e la Chiesa cattolica sono, ciascuno nel proprio ordine, indipendenti e sovrani.
I loro rapporti sono regolati dai Patti Lateranensi. Le modificazioni dei Patti accettate dalle due parti, non richiedono procedimento di revisione costituzionale.

Art. 8
Tutte le confessioni religiose sono egualmente libere davanti alla legge.
Le confessioni religiose diverse dalla cattolica hanno diritto di organizzarsi secondo i propri statuti, in quanto non contrastino con l'ordinamento giuridico italiano.
I loro rapporti con lo Stato sono regolati per legge sulla base di intese con le relative rappresentanze.

Art. 9
La Repubblica promuove lo sviluppo della cultura e la ricerca scientifica e tecnica.
Tutela il paesaggio e il patrimonio storico e artistico della Nazione.
Tutela l'ambiente, la biodiversità e gli ecosistemi, anche nell'interesse delle future generazioni. La legge dello Stato disciplina i modi e le forme di tutela degli animali.

Art. 10
L'ordinamento giuridico italiano si conforma alle norme del diritto internazionale generalmente riconosciute.
La condizione giuridica dello straniero è regolata dalla legge in conformità delle norme e dei trattati internazionali.

Lo straniero, al quale sia impedito nel suo paese l'effettivo esercizio delle libertà democratiche garantite dalla Costituzione italiana, ha diritto d'asilo nel territorio della Repubblica secondo le condizioni stabilite dalla legge.
Non è ammessa l'estradizione dello straniero per reati politici.

Art. 11
L'Italia ripudia la guerra come strumento di offesa alla libertà degli altri popoli e come mezzo di risoluzione delle controversie internazionali; consente, in condizioni di parità con gli altri Stati, alle limitazioni di sovranità necessarie ad un ordinamento che assicuri la pace e la giustizia fra le Nazioni; promuove e favorisce le organizzazioni internazionali rivolte a tale scopo.

Art. 12
La bandiera della Repubblica è il tricolore italiano: verde, bianco e rosso, a tre bande verticali di eguali dimensioni.

ART. 1 – SEZIONI E CATEGORIE

Il Concorso prevede quattro categorie di partecipanti:

1. studenti della Scuola Primaria;
2. studenti della Scuola Secondaria di Primo Grado;
3. studenti della Scuola Secondaria di Secondo Grado;
4. studenti dei Licei Artistici.

Il Concorso si articola in due sezioni:

SEZIONE A - *ARTI VISIVE*

Area artistico-visiva: pittura, disegno, scultura, mosaico, tecniche miste, ecc. **Aperta a tutte le categorie di partecipanti**.

SEZIONE B: *FESTIVAL DELLE ARTI* (AI SENSI DEL D.LGS. 60/2017)

Possono partecipare gli studenti della **Scuola Secondaria di Secondo Grado** con produzioni che rientrino in una delle quattro "componenti del curricolo, anche verticale, denominate «temi della creatività»" (D.Lgs. 13 aprile 2017, n. 60), inserendosi in una delle seguenti sottocategorie:

- **B1 - Area musicale-coreutica e teatrale-performativa:** musica, canto, danza e recitazione (la durata massima dalla performance è di 15 minuti);
- **B2 - Area linguistico-creativa:** scrittura creativa e poesia (elaborati di massimo 2000 parole);
- **B3 - Area artistico-visiva con tecniche artistiche integrate:** produzioni a carattere pluridisciplinare realizzati con tecniche artistiche miste e con linguaggi integrati (visivo, letterario, poetico, musicale, fotografico, multimediale, ecc.): arti visive, fotografia, filmati e videoclip (durata massima 3 minuti).

ART. 2 – MODALITA DI PARTECIPAZIONE

La partecipazione al concorso è gratuita e aperta a tutti gli studenti delle scuole primarie e secondarie di 1° e 2° grado, nei modi sopra descritti.

È prevista **sia la partecipazione individuale sia a gruppi** purché vengano indicati i nomi degli studenti partecipanti e non solo della/e classe/i.

Nella **sezione A, aperta a tutti,** si può aderire con opere realizzate in piena libertà stilistica, con qualsiasi tecnica e qualsiasi supporto.

Alla **sezione B, aperta agli studenti delle Scuole Secondarie di Secondo Grado,** si partecipa attraverso la realizzazione di un elaborato artistico che rientri in uno dei "temi della creatività", ovvero:

- **B1: una performance musicale, canora, coreografica o teatrale della durata di non più di 15 minuti. Tra i filmati inviati, quelli selezionati dalla giuria dovranno essere rappresentati dal vivo, nel luogo e nei tempi definiti dall'Art.5;**
- **B2: una poesia o un testo di scrittura creativa di non più di 2000 parole;**
- **B3:** un prodotto artistico caratterizzato dalla contaminazione tra diverse forme d'arte: pittura, scrittura e tecniche sia meccaniche sia digitali, dalla fotografia alle molteplici manipolazioni digitali, dalla cosiddetta web-art agli utilizzi di software in chiave artistica. La contaminazione tra le arti, inoltre, può essere usata con finalità sociali di inclusione, mediante la creazione di opere d'arte "multisensoriali", ovvero fruibili attraverso più sensi (vista, udito e tatto).

ART. 3 - TERMINI DELLA PARTECIPAZIONE

Entro il 1**5 febbraio 2024** deve essere comunicata l'iscrizione, nelle modalità previste nell'Art.7. I lavori prodotti dagli studenti dovranno pervenire entro il **15 marzo 2024** alla Segreteria della Fondazione Pasquale Celommi ETS in **Via Nazionale n. 525 a Roseto Degli Abruzzi (TE) - 64026**. Gli elaborati della sezione B1 e B2 dovranno essere inviati tramite email all'indirizzo **premiocelommi2024@gmail.com**. Tutti i costi relativi alla produzione artistica, alla trasferta e soggiorno dei partecipanti, oltre alle spese di invio materiale, sono a carico dei medesimi o delle Istituzioni scolastiche di appartenenza.

ART. 4 – SELEZIONE E GIURIA

Tutte le opere pervenute nei termini indicati saranno sottoposte al giudizio insindacabile della Giuria che designerà i vincitori in base a: originalità, qualità, innovazione, ricerca artistica, inclusività e attinenza al tema del concorso.

La Giuria, nominata dalla Fondazione Pasquale Celommi ETS, è composta da: Paolo Coen, ordinario di Storia dell'Arte Moderna presso Università degli Studi di Teramo; Paola Besutti, ordinario di Musicologia e storia della musica presso Università degli Studi di Teramo; Alberto Melarangelo, docente di storia dell'arte; Bruno Zenobio, artista mosaicista; Francesco Perilli, pittore e scultore.

Inoltre, gli elaborati selezionati verranno pubblicati sul sito della Fondazione www.fondazionecelommi.org per essere valutati e scelti dagli utenti del sito attraverso una votazione on-line, avente uguale peso della Giuria, dal 14 al 23 aprile 2024. Gli esiti finali saranno resi noti durante la cerimonia di premiazione.

ART. 5 – PREMI E PREMIAZIONE

La dotazione complessiva del montepremi sarà così suddivisa, per ciascuna delle sezioni e delle categorie di partecipanti:

Sezione A - *Arti visive*

	Primaria	Secondaria I Grado	Secondaria II Grado	Licei Artistici
1°	300 €	300 €*	400 €*	400 €*
2°	200 €	200 €*	200 €*	200 €*
3°	100 €	100 €*	100 €*	100 €*

Sezione B - *Festival delle arti*

	B1	B2	B3
1°	500 €*	500 €*	500 €*
2°	---*	---*	---*
3°	---*	---*	---*

***Al premio si aggiunge l'esenzione totale dalle tasse di iscrizione al primo anno di uno dei corsi di laurea dell'Università degli Studi di Teramo, fino ad un valore massimo di 2.300,00 €. Nel caso in cui il premio venisse assegnato ad un gruppo, l'esenzione sarà estesa a tutti i componenti.**

In caso di "ex aequo" il premio potrà essere suddiviso tra gli studenti premiati; per singole opere realizzate da più di due studenti, il premio sarà assegnato alla scuola di appartenenza.

La Giuria attribuirà anche menzioni speciali per ogni categoria e sezione.

Le opere vincitrici verranno digitalizzate e inserite in "Celommi virtual exhibition" il museo d'arte virtuale nel Metaverso della Fondazione Pasquale Celommi, progetto sviluppato nell'ambito dei fondi PNRR dedicati alla Transizione digitale degli Enti del Terzo Settore. Inoltre, la Fondazione Celommi realizzerà un catalogo digitale con le opere dei partecipanti.

La cerimonia di premiazione avverrà in presenza e in modalità streaming, aperta a tutti i concorrenti.

I premi potranno essere spediti ai vincitori assenti, per gli studenti minorenni sarà necessario fornire i dati dei genitori.

La cerimonia di premiazione si svolgerà con le seguenti modalità:

- **23 aprile 2024, ore 10:30 - "Museo Staurós", Isola del Gran Sasso (TE) - Scuola Secondaria di I grado**
- **24 aprile 2024, ore 10:30 - Sala "S. Allende", Nereto (TE) - Scuola Primaria**
- **3 maggio 2024, ore 10:30 - Università degli Studi di Teramo - Scuola Secondaria di II grado e Licei Artistici**

Eventuali variazioni delle disposizioni del presente regolamento, decise in modo discrezionale e insindacabile da parte del comitato organizzativo, saranno comunicate alle Istituzioni scolastiche.

ART. 6 – LIMITAZIONI CONCERNENTI L'INSERIMENTO DI MATERIALI COPERTI DA COPYRIGHT. RISERVATEZZA E TRATTAMENTO DATI PERSONALI

I partecipanti dichiarano, sotto la propria responsabilità, che le opere sono di personale produzione, esonerando gli Enti banditori dell'iniziativa da responsabilità verso terzi e autorizzano, inoltre, a utilizzare le opere inviate per l'allestimento della mostra e per la produzione del catalogo artistico digitale e la pubblicazione sul Sito Internet. I banditori saranno titolari dei diritti esclusivi d'uso degli elaborati ammessi alla partecipazione al concorso, con conseguente facoltà di riproduzione, registrazione e pubblicazione.
Le opere, le immagini, i video e qualsiasi altro prodotto utilizzato per la realizzazione degli elaborati non devono violare il diritto di autore che altri possano vantare sul medesimo materiale. Nel caso in cui si faccia uso di materiale coperto da copyright, è necessario inviare, insieme al prodotto artistico, una documentazione che attesti il pagamento e/o l'autorizzazione al rilascio del materiale soggetto a licenza.
Non è ammesso l'utilizzo di immagini o termini offensivi.
Le informazioni personali dei partecipanti saranno trattati ai sensi del Regolamento generale sulla protezione dei dati – Regolamento (UE) 2016/679 del Parlamento europeo e del Consiglio del 27 aprile 2016.
Fatta salva la proprietà intellettuale delle opere, che rimane degli autori, gli Enti banditori si riservano il diritto di utilizzo delle opere selezionate per la pubblicizzazione e per tutte le attività di promozione dell'iniziativa sui siti web e sui social. I dati forniti saranno trattati solo per le finalità connesse e strumentali alla procedura per la quale è stato emesso il presente bando. Durante la cerimonia di premiazione saranno effettuate riprese video-fotografiche e successivamente pubblicati e forniti alla stampa i nomi degli studenti premiati e delle menzioni speciali. La partecipazione al Concorso implica la piena conoscenza e accettazione del regolamento e comporta automaticamente la divulgazione della propria identità su pubblicazioni riferite al Concorso e la diffusione dei dati nelle forme sopradescritte.

ART 7 - MODALITA DI ISCRIZIONE

Per partecipare al Concorso occorre compilare online, entro il **25 marzo 2024**, il modulo di partecipazione al seguente link:

https://forms.gle/FeRRTnCmtaCyUShDA

Inoltre, ciascuna opera iscritta, appartenente alle sezioni A e B3, dovrà essere inviata, o consegnata brevi manu, presso la sede della Fondazione Pasquale Celommi in Via Nazionale n. 525/A a Roseto Degli Abruzzi (TE) 64026, entro e non oltre il 25/03/2024.
Gli elaborati della sezione B1 e B2, invece, dovranno essere inviati tramite email all'indirizzo info@fondazionecelommi.org.

ART. 8 - INFORMAZIONI E CONTATTI

Per ulteriori informazioni consultare il sito **www.fondazionecelommi.org** o scrivere a **premiocelommi2024@gmail.com**

XIII

CONCORSO

Artistico

NAZIONALE

PREMIO CELOMMI 2024