SABRINA BATINO
Specializzazione Archeologia Classica
PhD Archeologia Classica
Post PhD Scuola Archeologica di Atene

Perugia, 14/9/2022

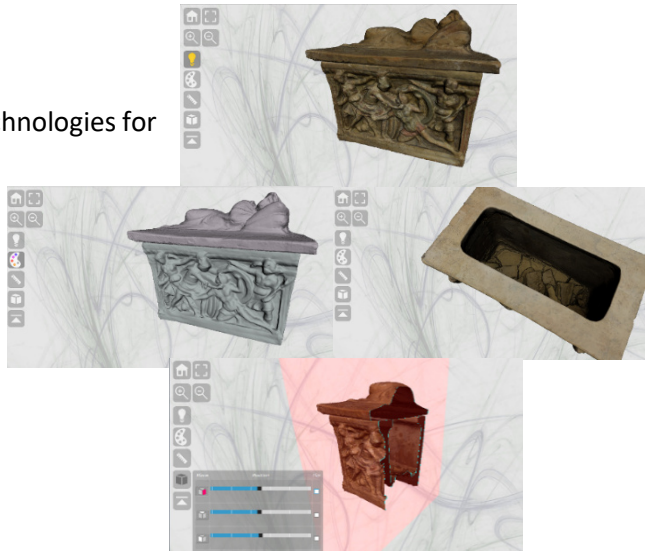
Spett/le Istituto
Alla c.a. Dirigente Scolastico

Oggetto: Presentazione del progetto didattico **G.A.M.E.!** a.s.2022-2023

G.A.M.E.!

Giochi e Attività per conoscere il Mondo degli Etruschi

Progetto didattico di educazione al patrimonio culturale attraverso l'approccio ludico, l'interattività e l'uso delle tecnologie digitali



Referente di progetto
Dott.ssa Sabrina Batino (esperta archeologa Progetto ***TeCHe-Te***chnologies for ***C***ultural ***He***ritage)

Destinatari
Studenti della Scuola Primaria e Scuola Secondaria I grado (8-14 anni; attività calibrate in base alle diverse fasce d'età degli allievi)

SINTESI DEL PERCORSO DIDATTICO G.A.M.E.!

Questo percorso didattico, strutturato dall'archeologa Sabrina Batino nell'ambito del più articolato progetto ***TeCHe-Te***chnologies for ***C***ultural ***He***ritage, è finalizzato a suscitare negli studenti di età compresa fra gli 8 e i 14 anni l'interesse all'apprendimento della storia più antica del territorio d'appartenenza e ai linguaggi dell'arte, arricchendo le normali attività curriculari con un approccio interdisciplinare e partecipativo, all'insegna dell'utilizzo di strumenti tecnologici innovativi che si affiancano alle più tradizionali fonti di conoscenza e modalità di insegnamento.
Promuovendo lo sviluppo di competenze digitali "consapevoli" applicate all'educazione nell'ambito del patrimonio culturale, la proposta, dunque, si orienta verso gli studi di antichistica con la prospettiva vincente di superamento del puro nozionismo a favore di una **costruzione attiva della conoscenza** e della **formazione di una "coscienza storica, estetica e civica"** che si realizza e si rafforza mediante esperienze dirette, destinate ad entrare stabilmente nel bagaglio culturale ed etico del giovane.

Via del Marmo 12 . 06132 Perugia
Cell. 3395623347 . email: sabrina_batino@yahoo.it . https://independent.academia.edu/sbatino

In particolare, si intende far leva sulla ormai ampiamente documentata flessibilità d'uso e capacità esplicativa del *medium* 3D (criteri partecipativi ed interattivi di creazione del sapere, maggior velocità e miglior qualità di apprendimento attraverso la visualizzazione sintetica e analitica, esiti di conoscenza consolidati nel tempo) per stimolare nei destinatari del percorso didattico la consapevolezza della propria identità come parte non isolata di un'identità collettiva più ampia, radicata nel tempo in uno spazio "mediterraneo" già interconnesso, che tutti, ciascuno con le proprie competenze e nella propria contemporaneità, possono (devono) coltivare attivamente.
In tale ottica, la possibilità che le tecnologie offrono, in una dimensione virtuale, di "toccare" ciò che risulta solitamente intoccabile – l'oggetto archeologico, per esempio -, poterlo avvicinare, manipolare, restituirgli in qualche modo quella capacità espressiva che le consuete condizioni di esposizione normalmente precludono, è assolutamente preziosa per suscitare negli studenti attenzione e coinvolgimento per la storia, l'archeologia e i loro significati (visti anche come spunti di riflessione alla comprensione del presente, toccando, primo fra tutti, il concetto nevralgico e tentacolare di alterità nello spazio e nel tempo).

OBIETTIVI DIDATTICO-FORMATIVI

- Il percorso didattico permetterà di **arricchire con un approccio interdisciplinare, ludico e interattivo le normali attività curriculari**, facendo leva sul connubio fra discipline umanistiche e ambito delle tecnologie della comunicazione per una **educazione al "pensiero complesso"**, che intende privilegiare la capacità critica di giudizio in una visione articolata della realtà, nonché l'uso consapevole e responsabile del mezzo digitale;
- L'attività è concepita come **vettore d'incremento delle occasioni di conoscenza/valorizzazione relative al patrimonio culturale ed ambientale locale** nel segno dell'interazione fra **ambiti di apprendimento formale e non formale**, focalizzando l'attenzione su strumenti contemporanei e partecipativi di costruzione delle informazioni e fruizione, che consentano di **leggere e ri-leggere i beni stessi, dal punto di vista artistico e storico,** alla luce delle attuali opportunità offerte dalle soluzioni 3D e dalla web-mobile technology;
- L'attività costituirà un **momento di coinvolgimento diretto delle giovani generazioni** nel percorso di educazione al patrimonio culturale-ambientale come processo creativo indirizzato all'**esercizio attivo, duraturo e consapevole della cittadinanza (fisica e digitale)**;
- Si attiverà una **percezione dinamica del patrimonio culturale sulla base del piacere dell'investigazione e della ri-scoperta del reperto antico** come entità ancora "viva e parlante", che porta con sé informazioni e messaggi da codificare sulle vicende del territorio, suscettibile di letture e interpretazioni in tante prospettive diverse e attuali;
- Il Museo e il patrimonio museale verranno avvertiti in una nuova dimensione spaziale e temporale: il laboratorio movimenterà i beni culturali e ne esporterà la conoscenza fuori dal tradizionale luogo di conservazione/esposizione, per **accentuare il godimento allargato dei beni stessi fra i componenti della comunità, e promuoverne una successiva fruizione in sede con strumenti maggiorati di apprezzamento**.

Via del Marmo 12 . 06132 Perugia
Cell. 3395623347 . email: sabrina_batino@yahoo.it . https://independent.academia.edu/sbatino

IL PACCHETTO DIDATTICO

Il **pacchetto didattico,** composto da un **dossier di contenuti visuali fruibili attraverso software e piattaforme *ad hoc*, completato da una dotazione di copie fisiche a stampa 3D di reperti,** si articola in un percorso-base associabile a moduli di approfondimento tematico, organizzati sulla base delle risorse digitali e dell'esperienza diretta condotta sui reperti archeologici (clone virtuale 3D, copia a stampa 3D, copia reale di reperto). L'attività di laboratorio prevede momenti di ascolto, gioco ed elaborazione dei contenuti proposti, singolarmente e in gruppo.
In termini di complementarietà rispetto alla proposta laboratoriale, è possibile concordare visite guidate ai musei e siti d'interesse archeologico del territorio per rafforzare l'esercizio compiuto attraverso l'attività in aula.

1) IL PERCORSO-BASE (2 incontri di 2 ore ciascuno)

- **Esplorazione digitale.** *Andiamo a scoprire sepolcri etruschi!*
- **Introduzione.** Gli Etruschi: le testimonianze storiche e archeologiche
- **Esplorazione digitale.** *Andiamo a scoprire sepolcri etruschi!*
- ***Virtual Museum*.** Attività di creazione/visita di una galleria museale virtuale; ispezione e analisi digitale di manufatti archeologici (eventualmente concordate preventivamente in riferimento a ciascun museo)
- **Attività di elaborazione e gioco** (quiz, cruciverba, anagrammi, laboratorio artistico di disegno /modellazione digitale, laboratorio di scrittura etrusca).

2) MODULI-LABORATORIO CON L'USO DELLE TECNOLOGIE DIGITALI (a scelta)

- **"Ceramiche d'Etruria e in Etruria" (2 incontri)**

Proprio come fanno gli archeologi, conosceremo la ceramica tipica etrusca (il bucchero), le manifatture d'importazione provenienti dalla Grecia; ne analizzeremo forme ed usi, racconteremo immagini e decorazioni per comprenderne il significato. Ricostruiremo dai modelli reali i nostri reperti virtuali ricreando digitalmente i pezzi di un servizio da banchetto. I nostri personali "coccetti" potranno anche essere visti da tutti i nostri amici in una galleria-museo!

- **"Storie di pietra e terracotta" (2 incontri)**

L'osservazione della cultura funeraria etrusca per capire il mondo dei vivi: proprio come fanno gli archeologi, ricostruiremo virtualmente i reperti, analizzeremo le urne etrusche e ne comprenderemo i molteplici significati

- **"Storie di metallo" (1 incontro)**

Un prezioso elmo bronzeo al Trasimeno: che forma particolare! Chissà da dove proveniva, e chi ne era proprietario? Proviamo a scoprirlo… Analizziamo la realtà archeologica, osserviamo reperti e testimonianze, ascoltiamo storie… e facciamo le nostre ipotesi!

- **"Misteri svelati" (1 incontro)**

Impareremo a leggere le iscrizioni etrusche come dei veri archeologi. Alcuni modelli 3d di urne di pietra e terracotta saranno a nostra disposizione per essere studiati dal nostro sguardo attento, curioso di decriptare, con l'aiuto prezioso della luce, strani segni solo vagamente simili alla nostra scrittura, e scoprire, infine, i nomi delle persone (realmente esistite) a cui appartenevano e i loro legami (altrettanto reali) di famiglia e parentela, ricostruendo piccole storie personali.

- **"Segreti e tesori di Villa del Colle" (2 incontri)**

Via del Marmo 12 . 06132 Perugia
Cell. 3395623347 . email: sabrina_batino@yahoo.it . https://independent.academia.edu/sbatino

Villa del Colle del Cardinale è una delle più belle dimore storiche dell'Umbria, e nella sua lunga vita è stata testimone di moltissime storie. Fra le stanze finemente dipinte e gli impareggiabili giardini si mossero personaggi importanti che lasciarono il segno nel mondo culturale della città di Perugia e collezionarono "tesori" archeologici che in parte possiamo ancora apprezzare. E chissà che non possano tornare alla Villa!

PERCORSO DIDATTICO COMPLETO: 10 INCONTRI (corso base + 8 moduli complementari);
possibilità di articolazione in base ai *desiderata* dell'Istituto aderente al progetto.

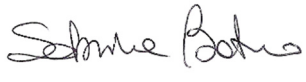
VISITE GUIDATE AI MUSEI del territorio
Le visite ai Musei sotto elencati (o secondo altra proposta) possono essere abbinate al percorso base, oppure svolte a corollario del percorso a moduli, in base a scelte ed esigenze concordate con il corpo docente della scuola aderente al progetto.

- Visita al **Museo Archeologico Nazionale dell'Umbria**, Perugia (ev. con Ipogeo dei Volumni)
- Visita alla **tomba dei Pulfnas e tomba di Paradiso**, Città della Pieve-Castiglione del Lago
- Visita a **Museo Archeologico Nazionale e Museo Faina,** Orvieto (ev. con necropoli)
- Visita all'**Antiquarium di Corciano** (ev. con necropoli di Strozzacapponi-Fosso Rigo)
- Visita al **Museo Nazionale Etrusco**, Chiusi (ev. con necropoli)
- Visita al **Museo delle Acque**, Chianciano Terme (ev. con necropoli)
- Visita al **Museo dell'Accademia Etrusca**, Cortona (ev. con Tumuli del Sodo)
- Visita alla **Villa del Colle del Cardinale**, Colle Umberto
- Visita al **Museo della Pesca**, San Feliciano, e Percorso **"Battaglia del Trasimeno"**, Tuoro s/T
- Visita al **Museo Paleontologico "Boldrini"**, Pietrafitta
- Visita al **Museo Dinamico del Laterizio e delle Terrecotte**, Marsciano

Nota di tipo organizzativo
La durata degli incontri in classe è di 2 ore circa ciascuno. Le uscite prevedono un tempo disponibile di almeno 3 ore. Sarà possibile calibrare il percorso secondo eventuali specifici *desiderata* dei docenti interessati, con modifiche e/o ulteriori moduli aggiuntivi. Al fine della riuscita ottimale del progetto, l'esperta che gestisce il percorso didattico concorderà sempre insieme alla scuola interessata le soluzioni più opportune e proficue di svolgimento in base alla dotazione hardware di cui la scuola stessa dispone (n. di postazioni informatiche, LIM, tablets, rete internet) e al numero degli allievi coinvolti (possibilità per gli allievi di lavorare singolarmente oppure a gruppi).
A questo stesso proposito, sarà possibile valutare preventivamente acquisizioni 3D di reperti pertinenti al programma stabilito e funzionali all'ispezione e alla fase operativa in classe.

In attesa di un contatto diretto per illustrarVi più approfonditamente la proposta didattica, porgiamo i nostri più cordiali saluti, augurando buon lavoro per il nuovo anno scolastico.

Sabrina Batino



Via del Marmo 12 . 06132 Perugia
Cell. 3395623347 . email: sabrina_batino@yahoo.it . https://independent.academia.edu/sbatino

Scheda di richiesta informazioni
Progetto G.A.M.E.! a.s. 2022 - 2023

(da compilare e inviare a sabrina_batino@yahoo.it per essere ricontattati)

Scuola /Istituto…….
Indirizzo……
Comune…….. Provincia……
Tel…… Fax……E mail…..……
Sito Web……..……

Docente referente…… Tel ……..……...

Data,
Il Dirigente Scolastico o docente referente

Via del Marmo 12 . 06132 Perugia
Cell. 3395623347 . email: sabrina_batino@yahoo.it . https://independent.academia.edu/sbatino