Istituto Tecnico Tecnologico Statale "Alessandro Volta"
Scuol@2.0
Via Assisana 40/E - Loc. Piscille - 06135 Perugia
Centralino 075.31045 Fax 075.31046 Codice Fiscale 80005450541
www.avoltapg.edu.it pgtf010005@istruzione.it pgtf010005@pec.istruzione.it
Chimica, Materiali e Biotecnologie - Grafica e Comunicazione - Meccanica, Meccatronica ed Energia - Elettronica ed Elettrotecnica - Informatica e Telecomunicazioni

Prot. 21282/7.5. Perugia, 22 agosto 2022

Piano Nazionale Formazione Docenti
Scuola Polo Ambito 2 – Regione Umbria

***(S)Volta Scuol@* - Percorsi di formazione per nuovi scenari pegadogico - didattici**

Nell'ambito del Piano Nazionale per la Formazione dei Docenti, l'**I.T.T.S. *A. Volta* di Perugia**,in qualità diScuola Polo dell'Ambito 2 di Perugia – Regione Umbria, propone a settembre, con l'avvio delle attività didattiche, quattro percorsi formativi per i Docenti che si preparano ad affrontare la sfida di un nuovo anno scolastico. Le tematiche dei quattro percorsi proposti rispondono ai bisogni emersi a livello nazionale econfermati da un monitoraggio dell'U.S.R. Umbriache vedono nell'insegnamento delle discipline STEM un forte elemento di problematicità, ma anche uno stimolo a sperimentare tutte quelle nuove metodologie che il *Volta*, attraverso il suo costruttivo rapporto con INDIRE, ha sperimentato e fatte proprie.
L'I.T.T.S. *A. Volta,*pertanto, propone i seguenti**4 corsi di 25 ore ciascuno**:

- **CROSSOVER DI METODOLOGIE ATTIVE DAL MONDO *AVANGUARDIE EDUCATIVE:* FLIPPED CLASSROOM E MLTV**: corso di formazione per i docenti sugli obiettivi, i metodi e le pratiche didattiche attraverso l'utilizzo di metodologie attive, come FlippedClassroom e MLTV, da inserire trasversalmente nelle discipline previste dallo specifico corso di studi;
- **LABORATORIO DI GEOMETRIA**: corso che intende prendere le mosse dalla raccomandazione di recuperare i metodi di Emma Castelnuovo per l'insegnamento della matematica nelle scuole (PNRR) e, quindi, vuole offrire ai docenti di scuola primaria e secondaria di primo grado e secondo grado (biennio) la possibilità di un' introduzione alla didattica laboratoriale, utilizzando i materiali e le metodologie sviluppate dalla Prof.ssa Emanuela Ughi (https://www.oggettimatici.it/), applicati al tema della simmetria; ai partecipanti, verrà fornito un kit didattico per sperimentare e mettere in opera quotidianamente, con i propri studenti, quanto appreso nel corso;
- **INSEGNARE PUBLIC SPEAKING ATTRAVERSO L'ESPERIENZA DEL TED-ED CLUB**: corso di formazione per docenti propedeutico alla partecipazione ad un progetto di public speaking TED-Ed;
- **L'ARTE E LA CREATIVITÀ PER COSTRUIRE IL CURRICULO DIGITALE DEL PROPRIO ISTITUTO**: corso di formazione per docenti propedeutico alla costruzione e la valutazione di un curriculo digitale d'Istituto.

Destinatari

I moduli formativi sono destinati a tutti i Docenti di ogni ordine e grado.

Percorso formativo

Ogni percorso formativo prevede 25 ore così articolate:

Distinguished School
AVANGUARDIE EDUCATIVE l'innovazione possibile

- ✓ 12 ore incontri in presenza con formatore
- ✓ 10 ore ricerca e azione e sperimentazione in classe
- ✓ 3 ore documentazione attività

Le 12 ore di incontri in presenza con formatore sono organizzate in presenza come da calendari allegati.
Le 10 ore di ricerca azione e di sperimentazione in classe e le 3 ore di documentazione delle attività sono organizzate in autonomia dal docente corsista e registrate nella documentazione da produrre e da consegnare secondo le indicazioni che verranno fornite durante gli incontri in presenza.
La frequenza minima per il rilascio dell'attestato è il 75% delle ore complessivamente previste: 18h (di cui obbligatorie 9h di incontri con il formatore).
Ogni corso prevede la partecipazione di massimo 25 Docenti che riceveranno via email la conferma di partecipazione entro il 03settembre 2022.

Calendario Formazione
(12h in presenza)

CROSSOVER DI METODOLOGIE ATTIVE DAL MONDO *AVANGUARDIE EDUCATIVE:* FLIPPED CLASSROOM E MLTV					
Data	**Argomento/Titolo incontro**	**Orario**	**Aula**	**Formatore**	**Tutor**
05-09-22	Premessa metodologica; il mondo di *AvanguardieEducative:* storia delmovimento, il Manifesto, la galleria delle Idee e le esperienze; incrocio dimetodologie per unadidattica di successo	15.30 - 18.30	Aula Magna	Delicati Maria Teresa	Guerrini Tiziana
07-09-22	FlippedClassroom:definizione ecaratterizzazione; obiettivi, risorse ed esperienzepratiche	15.30 - 18.30	Aula Magna	Delicati Maria Teresa	Guerrini Tiziana
08-09-22	MLTV: definizione e caratterizzazione; obiettivi, risorse ed esperienze pratiche; incrocio di metodologie per una didattica di successo	15.30 - 18.30	Aula Magna	Guerrini Tiziana	Delicati Maria Teresa
19-09-22	Brainstorming e confronto sulle buone pratiche sperimentate – Pitch di presentazione e condivisione delle esperienze	15.30 - 18.30	Aula Magna	Guerrini Tiziana	Delicati Maria Teresa

LABORATORIO DI GEOMETRIA					
Data	**Argomento/Titolo incontro**	**Orario**	**Aula**	**Formatore**	**Tutor**
02-09-22	*Perché il Laboratorio di Matematica?* Introduzione. Consegna e approccio al materiale e al corso online. Guida alla fruizione della parte elearning - Primi video	16-19	Planetario	Ughi Emanuela	Minestrini Marta
05-09-22	*Prepararsi alla progettazione in classe.* Laboratorio di progettazione dell'attività didattica da proporre nelle classi	16-19	Planetario	Minestrini Marta	Vermigli Lucia
15-09-22	*Confronto sulle impressioni iniziali* Aiuto reciproco e restituzione difficoltà e successi	16-19	Planetario	Vermigli Lucia	Minestrini Marta
19-09-22	*Conferenza finale* Debriefing e rielaborazione in presenza delle esperienze maturate durante il corso, questionario finale	16-19	Planetario	Ughi Emanuela	Vermigli Lucia

INSEGNARE PUBLIC SPEAKING ATTRAVERSO L'ESPERIENZA DEL TED-ED CLUB					
Data	**Argomento/Titolo incontro**	**Orario**	**Aula**	**Formatore**	**Tutor**
05-09-22	Introduzione a TED. Incontro di approfondimento con materiale video di esempio per introdurre i docenti al mondo di TED, TEDx e TED-Ed. Format TED, regole da seguire e confini da non superare nella creazione del progetto. Esperienze personali e suggerimenti per approcciare l'organizzazione dell'evento. TED Networking, importanza della comunicazione e dell'appartenenza a un circuito mondiale di organizzatori	15.30 - 18.30	Aula Debate	Piselli Matteo	Milano Irene

Distinguished School
AVANGUARDIE EDUCATIVE l'innovazione possibile

08-09-22	L'esperienza del TED-Ed Club. Incontro di illustrazione delle potenzialità didattiche del programma TED-Ed club: struttura, materiali e ricaduta sul curriculo e sulle lifelong skills; come modellare il programma sulla propria realtà scolastica (scheda di progettazione): l'esperienza dell'ITTS Volta TED-Ed Club	15.30 - 18.30	Aula Debate	Farinelli Francesca	Milano Irene
12-09-22	Dall'idea alla scrittura del talk. Incontro in cui verranno illustrati i vari step di costruzione del talk: individuazione dell'idea (ricerca concetti e immagini), scelta del titolo, integrazione dati, prima stesura del discorso, affiancamento docente-studente, rifinitura, preparazione delle slide, memorizzazione	15.30 - 18.30	Aula Debate	Agneletti Serena	Milano Irene
15-09-22	Dal testo alla performance. Laboratorio condotto da formatrice teatrale, in cui verrà introdotto il percorso di costruzione del talk inteso come performance, con una fase operativa dedicata alla pratica delle tecniche di respirazione e controllo della voce, dello studio del linguaggio del corpo e dell'analisi del testo, volti a una restituzione efficace dei contenuti elaborati attraverso le tecniche della narrazione teatrale	15.30 - 18.30	Aula Debate	Martini Nicol	Milano Irene

L'ARTE E LA CREATIVITÀ PER COSTRUIRE IL CURRICULO DIGITALE DEL PROPRIO ISTITUTO					
Data	**Argomento/Titolo incontro**	**Orario**	**Aula**	**Formatore**	**Tutor**
08-09-22	Lo stato dell'arte della ricerca europea sui curricoli digitali; Diversi framework di riferimento; il Digcomp 2.2	15.30 - 18.30	B045	Falcinelli Floriana Moscetti Caterina	Broncoli Marco
09-09-22	Le potenzialità di curriculo digitale verticale; Progettazione e design didattico di Unità di apprendimento calibrate sui curriculi con esempi;illustrazione della piattaforma Digit@lart	15.30 - 18.30	B045	Moscetti Caterina Farinelli Francesca	Broncoli Marco

16-09-22	Principali strumenti e metodologie per la realizzazione di un curriculo digitale; l'arte e la creatività come scenario di senso nello svolgimento delle attività	15.30 - 18.30	B045	Farinelli Francesca Moscetti Caterina	Broncoli Marco
19-09-22	Strumenti di valutazione e piattaforma per la certificazione delle competenze e la mappatura del curriculo	15.30 - 18.30	B045	Moscetti Caterina Farinelli Francesca	Broncoli Marco

Modalità Iscrizione e Formazione

Ogni Docente di ruolo interessato dovrà iscriversi entro e non oltre il 02settembre 2021 esclusivamente attraverso la piattaforma S.O.F.I.A.; l'ID dei corsi per l'iscrizione è:

CORSO	CODICE IDENTIFICATIVO
CROSSOVER DI METODOLOGIE ATTIVE DAL MONDO *AVANGUARDIE EDUCATIVE:* FLIPPED CLASSROOM E MLTV	75242
LABORATORIO DI GEOMETRIA	75245
INSEGNARE PUBLIC SPEAKING ATTRAVERSO L'ESPERIENZA DEL TED-ED CLUB	75456
L'ARTE E LA CREATIVITÀ PER COSTRUIRE IL CURRICULO DIGITALE DEL PROPRIO ISTITUTO	75457

Ogni Docente non di ruolo interessato dovrà iscriversi entro e non oltre il 02settembre 2022 attraverso la compilazione del modulo di iscrizione al seguente link:
https://forms.gle/SwMcKZv2rdL6BytT7

I corsi proposti, in maniera simbolica e propedeutica, prenderanno avvio durante l'*International Film Festival 2022* di Baschi, il 28 agosto p.v. alle ore 21 presso la p.zza Fratelli Bandiera di Cilvitella del lago – Baschi, con la presentazione del libro della giornalista Sabrina Carreras, "Ora o mai più", un testo che parla di storie di innovazione e coraggio perché "una nuova scuola non solo è possibile, c'è già. Rimane la sfida di metterla a sistema."

Si ringrazia per la certa diffusione e collaborazione, indispensabile per la buona riuscita di percorsi formativi significativi per il valore e per la crescita professionale dei docenti interessati.

LA DIRETTRICE DEL CORSO

Prof.ssa Fabiana Cruciani
Firma autografa sostituita a mezzo stampa
ai sensi dell'art. 3 comma 2 del D.lgs. n. 39 del 1993