Federazione Italiana dei Club
e delle Associazioni per l'UNESCO

FEDERAZIONE ITALIANA DELLE ASSOCIAZIONI E CLUB PER L'UNESCO

BANDO DI CONCORSO

XI CONCORSO NAZIONALE SUI DIRITTI UMANI

Edizione 2022 con il patrocinio di

Centro di Ateneo per i Diritti Umani "Antonio Papisca" dell'Università degli studi di Padova".

La Federazione Italiana delle Associazioni e Club per l'UNESCO,

VISTI l'alto valore morale e la forte valenza educativa dell'iniziativa che si vuole proporre,

IN CONSIDERAZIONE delle celebrazioni UNESCO dei 50 anni della Convenzione UNESCO per la Tutela del Patrimonio Culturale e Naturale";

IN CONSIDERAZIONE dell'articolo 27 della Dichiarazione dei Diritti Umani (1948), della Convenzione UNESCO per la "Tutela del Patrimonio Culturale e Naturale" (1972) nello spirito dell'art.27 che invita gli Stati Membri a *"sforzarsi con tutti i mezzi appropriati, particolarmente con programmi di educazione e di informazione, a consolidare il rispetto e l'attaccamento dei loro popoli al patrimonio culturale e naturale definito dalla Convenzione"*, della Convenzione UNESCO sulla "Salvaguardia del Patrimonio Intangibile" (2003) che sottolinea *"il bisogno di creare una maggiore consapevolezza, soprattutto fra le generazioni più giovani, riguardo la rilevanza del patrimonio culturale intangibile e la sua salvaguardia"* (Preambolo);

IN CONSIDERAZIONE della necessità di fornire agli studenti occasioni di riflessione, studio e dialogo su tematiche nazionali e internazionali di grande attualità, che favoriscano lo sviluppo della dimensione etica tra le nuove generazioni, e dell'Educazione alla Cittadinanza Globale (ECG);

PRESO ATTO dell'urgenza di promuovere la partecipazione dei giovani a dibattiti di particolare rilevanza culturale, attraverso la sensibilizzazione su argomenti di grande valore civico e formativo volti alla formazione di stili di vita sostenibili;

BANDISCE

l'**XI Concorso Nazionale sui Diritti Umani** destinato agli studenti della scuola primaria, della scuola secondaria di primo e secondo grado.
L'argomento scelto per le riflessioni degli alunni delle **scuole primarie e delle scuole secondarie di primo grado** per l'anno scolastico 2021-2022, in considerazione di quanto sopra ricordato: **il**

50esimo anniversario della "Convenzione UNESCO per la Tutela del Patrimonio Culturale e Naturale" (1972), è il seguente:

Il Patrimonio Mondiale UNESCO è anche tuo!
Qual è il Patrimonio naturale, materiale o immateriale che, nella tua città o Regione, vorresti fosse inserito nella Lista UNESCO del "Patrimonio universale per l'Umanità"? Descrivilo e spiega il perché della scelta (disegni, fotografie, video ecc.)

In relazione alle suddette tematiche, dopo un'attenta lettura dei documenti di approfondimento riportati nell'Allegato 1 del presente bando, **l'allieva/o delle scuole primarie e delle scuole secondarie di I grado è chiamata/o:**

- a riflettere ed evidenziare quali connessioni esistano tra l'Agenda 2030, la Convenzione UNESCO per la Tutela del Patrimonio Culturale e Naturale, la Dichiarazione UNESCO sulla Diversità culturale;
- ad avanzare proposte per migliorare l'applicazione degli articoli ritenuti più significativi, nella vita quotidiana e nei diversi contesti sociali in cui viviamo.

Per gli allievi delle **Scuole Secondarie di Secondo Grado**, si propone:

"I Siti del Patrimonio Mondiale UNESCO come testimonianze di Pace e Diritti Umani"

In alternativa alla tematica generale, si potrà scegliere una delle seguenti tematiche specifiche:

- ***Dall'articolo 27 della DDU (1948) alla "Convenzione UNESCO per la Tutela del Patrimonio Culturale e Naturale" 1972, alla Convenzione UNESCO per la Salvaguardia del Patrimonio Immateriale (2003), alla Convenzione di Faro del 2005. Descrivi come si evolve il concetto di "Patrimonio" e come sia sempre più presente il concetto di universalità ed inclusione. Qual è il tuo pensiero in merito? Quali sono i beni che consideri Patrimonio Universale? Perché? Cosa proponi per la loro salvaguardia e fruizione da parte di tutti.***

- ***La Convenzione UNESCO sul Patrimonio Universale dell'Umanità del 1972 propone la salvaguardia del Patrimonio Mondiale culturale e naturale. Nel 1976, sempre l'UNESCO crea una Lista di Siti Patrimonio dell'Umanità. Conosci i siti riconosciuti dall'UNESCO nella tua Regione e nelle altre Regioni italiane? Quali hai visitato? Quali riflessioni personali puoi proporre per la loro conoscenza, e valorizzazione? Quali sono i Beni che, a partire dalle caratteristiche indicate dai documenti, inseriresti tra i più di 1000 Beni iscritti nella Lista UNESCO?"***

Art. 1 - Obiettivi e tematiche del bando di Concorso

Le finalità principali del Concorso sono quelle di:

- contribuire alla formazione civica e democratica dei cittadini e particolarmente dei giovani, attraverso studi e attività connessi con le problematiche proposte dalla Dichiarazione Universale dei Diritti dell'Uomo (artt. 1 e 2), la conoscenza dei Documenti UNESCO ed ONU, nel caso specifico, la Convenzione UNESCO per la Tutela del Patrimonio Culturale e Naturale (1972), la Convenzione UNESCO per la Tutela del Patrimonio Immateriale (2003), la Dichiarazione Universale UNESCO sulla Diversità Culturale (2001), la Convezione di Faro

(2005-2011) e l'Agenda 2030 (v. allegati);

- cooperare per l'educazione delle giovani generazioni alla valorizzazione del patrimonio culturale, sensibilizzare i cittadini e garantire uno sviluppo più sostenibile dell'economia locale.
- conoscere i documenti UNESCO riferiti alle varie Campagne sull'educazione e sull'Obiettivo 4 dell'Agenda 2030 "Educazione di qualità" (https://en.unesco.org/themes/education) per attuare le richieste in essi contenuti.
- stimolare l'interesse della ricerca della verità, attraverso lo studio dei maggiori problemi locali, nazionali e internazionali (art. 27 DDU *Partecipazione alla vita culturale della comunità*);
- favorire la consapevolezza che la soluzione delle varie problematiche umane è certamente a carico degli Stati, ma anche di ciascuno di noi (artt. 20 DDU *Libertà di riunione e associazione* e 29 *Doveri verso la comunità*);

Il Concorso vuol essere l'occasione per riflessioni e attività su tematiche di profondo spessore culturale, di rilevante importanza educativa e di grande attualità sociale, allo scopo di sollecitare l'energia, l'immaginazione e l'iniziativa dei giovani per superare le sfide che l'umanità si trova ad affrontare.

L'argomento oggetto del Concorso richiede di riflettere su temi di attualità, quali:

- le tematiche generali legate al concetto di Patrimonio materiale, immateriale, umano; dialogo tra le diverse generazioni e culture;
- il confronto con differenti comportamenti collettivi ed individuali rispetto alla capacità di partecipare collettivamente al bene comune;
- i testi ed i principi fondamentali della Dichiarazione Universale dei Diritti Umani e della Costituzione Italiana, della Convenzione UNESCO per la Tutela del Patrimonio Culturale e Naturale (1972), della Convenzione UNESCO per la Tutela del Patrimonio Immateriale (2003), della Dichiarazione Universale UNESCO sulla Diversità Culturale (2001), la Convezione di Faro (2005-2011) e dell'Agenda 2030, (v. allegati)
- i testi ONU, UNESCO, Commissione Nazionale Italiana per l'UNESCO, riferiti all'Agenda 2030 per lo Sviluppo Sostenibile.

Le/gli allieve/i potranno effettuare approfondimenti in vari ambiti disciplinari, attraverso forme espressive diversificate ed utilizzando i riferimenti contenuti al punto 3 degli Allegati.

Art. 2 - Diffusione, articolazione e attuazione del Concorso

La FICLU curerà la **diffusione** del Concorso, avvalendosi della rete capillare dei Club per l'UNESCO, presenti su tutto il territorio nazionale, in collaborazione con il Ministero dell'Istruzione e gli Uffici U.S.R. e U.S.P.

L'articolazione del Concorso prevede, come descritto più avanti, oltre all'articolazione in due Sezioni di Concorso, selezioni regionali e nazionali, e un Convegno nazionale conclusivo, presumibilmente in data 10/12/2022, durante il quale avverrà la proclamazione dei vincitori e la loro premiazione.

Art. 3 – Partecipanti ed Elaborati

Sezione scuola primaria: **produzione individuale o di classe** di un elaborato grafico singolo (partecipazione individuale) o sotto forma di album (partecipazione di classe) con libertà di scelta della tecnica da utilizzare, in formato cartaceo A3, contenente una descrizione (in formato A4,

carattere 12, *Times New Roman* 1 cartella), o multimediale (power point, video), e un motto/slogan relativo all'argomento oggetto del Concorso per la tematica generale.

Sezione scuola secondaria di primo grado: elaborazione individuale di un racconto di fantasia, esperienza di vita reale, ecc. relativo all'argomento oggetto del Concorso. in forma scritta (in formato A4, carattere 12, Times New Roman per un minimo di 3 cartelle) o multimeiale (power point, video) per la tematica generale.

Sezione scuola secondaria di secondo grado: tipologie testuali a scelta del candidato di ordine generale relativo all'argomento oggetto del Concorso in forma scritta (in formato A4, carattere 12, Times New Roman per un minimo di 3 cartelle; è possibile inserire immagini o figure nel testo) o multimeiale (power point, video) per la tematica generale o per quella specifica.

Gli elaborati presentati devono essere individuali (o di classe per la sola Sezione scuola primaria), originali e inediti, sviluppati espressamente per il Concorso in oggetto.

Non saranno presi in considerazione elaborati di gruppo o di classe per le Sezioni scuola secondaria di primo e secondo grado.

Si fa presente che ogni soggetto partecipante è responsabile di quanto presentato e perciò garante dell'utilizzo di materiale libero da copyright-diritti (immagini – testi).

Gli elaborati presentati devono essere individuali (o di classe per la sola Sezione scuola primaria), originali e inediti, sviluppati espressamente per il Concorso in oggetto.

Non saranno presi in considerazione elaborati di gruppo o di classe per le Sezioni scuola secondaria di primo e secondo grado.

Si fa presente che ogni soggetto partecipante è responsabile di quanto presentato e perciò garante dell'utilizzo di materiale libero da copyright-diritti (immagini – testi), e che la FICLU non risponderà in alcun modo delle eventuali violazioni in tal senso.

Art. 4 – Fasi di Selezione e Scadenza

Le selezioni saranno effettuate a livello regionale e nazionale.

I lavori delle scuole che parteciperanno al Concorso saranno indirizzati ai Club per l'UNESCO presenti su tutto il territorio nazionale, secondo lo schema allegato al presente Bando di cui fa parte integrante.

Le produzioni dovranno essere inviate in forma cartacea e su supporto informatico, (Cd o DVD con file pdf, immagini o video), entro e non oltre il 14 novembre 2022 al Club per l'UNESCO di riferimento regionale (Indicati nell'apposito allegato).

In caso di impedimento gli elaborati potranno essere inviati anche tramite mail (con un link da cui scaricare tutti gli elaborati, es. con we transfer, gigamail etc.) **sia al Club per l'UNESCO di riferimento regionale, sia al coordinatore del Premio (**maurizio.lazzari@cnr.it **)**

L'invio del plico o della mail dovrà contenere, oltre agli elaborati, la domanda (Allegato A), la liberatoria (Allegato B), l'autorizzazione del dirigente (Allegato C) e l'informativa sul trattamento dei dati firmata (Allegato D).

Se inviato per posta, farà fede il timbro postale di spedizione.

Congiuntamente ai lavori, dovrà pervenire al Club per l'UNESCO di riferimento, per ciascuna scuola partecipante, la scheda di adesione compilata in ogni sua parte e controfirmata dal responsabile dell'Istituzione scolastica.

Le **selezioni regionali** si terranno presso i Club per l'UNESCO incaricati di tale compito, secondo le modalità più avanti esplicitate.

La **selezione nazionale** avverrà presso la sede della presidenza FICLU che curerà la cerimonia di premiazione dei vincitori, durante il previsto Convegno Nazionale sui Diritti Umani.

I lavori pervenuti saranno giudicati attraverso le seguenti selezioni:

COMPOSIZIONE E COMPITI VALUTATORI:

Selezione Regionale (entro il 30/11/2022):

La Commissione giudicatrice a livello regionale sarà composta da tre membri del Club per l'UNESCO (possibilmente un docente di scuola primaria, un docente di scuola secondaria di primo grado e un docente di scuola secondaria di secondo grado, appartenenti all'area umanistica), da un rappresentante dei Giovani del Club per l'UNESCO e, qualora possibile, da un rappresentante dell'U.S.R.

Selezione Nazionale (entro il 7/12/2022):

La Commissione giudicatrice a livello nazionale sarà composta, su indicazione della Presidente nazionale, dal coordinatore del bando, da membri del Consiglio Direttivo FICLU, da esperti del settore giuridico sui Diritti Umani e da rappresentanti del Ministero dell'Istruzione.

Ogni Commissione regionale sceglierà per ciascuna sezione un elaborato che invierà alla Commissione Nazionale, secondo lo schema allegato.

Le decisioni di tutte le Commissioni giudicatrici sono insindacabili.

I lavori non saranno restituiti.

Art. 5 – Esito del Concorso e premiazione

La Commissione nazionale del Concorso individuerà il primo classificato per ogni ordine di scuola.

L'esito del Concorso sarà comunicato dalla Presidente FICLU via PEC ai concorrenti vincitori ed i risultati saranno inoltre pubblicati sul sito internet della FICLU (www.ficlu.org). La premiazione nazionale avverrà **nel mese di dicembre 2022**, con una delle due seguenti modalità, la cui scelta verrà comunicata successivamente in relazione all'emergenza sanitaria:

1. Ai tre vincitori sarà assegnato, come premio, per ciascuna categoria, un tablet da utilizzare per le attività didattiche. In particolare, per la Scuola Primaria il tablet verrà assegnato all'Istituto Scolastico a servizio delle classi vincitrici, mentre per le Scuole Secondarie di primo e secondo grado il tablet sarà assegnato individualmente agli studenti vincitori.
2. Ai tre vincitori sarà assegnato, come premio, un pacchetto-vacanza, di tre giorni (da estendere a un accompagnatore, insegnante o genitore), da trascorrere nella città nella quale si svolgerà la manifestazione di premiazione del Concorso.

La partecipazione al Concorso, da parte del candidato, presuppone la totale accettazione del presente bando, anche in osservanza dell'art. 13 del Regolamento europeo 679/2016 relativo al trattamento dei dati sulla privacy.

Eventuali chiarimenti o ulteriori informazioni sono visibili sul sito.

www.ficlu.org e sui singoli siti Internet dei Club per l'UNESCO Italiani, oppure possono inoltre essere richiesti via mail al coordinatore nazionale del Concorso, dott. Maurizio Lazzari, maurizio.lazzari@cnr.it, tel: 347362830, alla presidenza FICLU presidente@ficlu.org tel. 3395092341 o alla Prof.ssa Maria Paola Azzario presidenteonoraria@ficlu.org , tel. 3207251742.

In considerazione dell'alto valore morale dell'iniziativa, si pregano gli U.S.R. e U.S.P., nonché i Dirigenti Scolastici delle scuole del territorio nazionale, di garantire la massima diffusione del presente bando e di sollecitare la partecipazione attiva all'evento di docenti e studenti.

Nota:

Si potrà visionare l'elenco completo dei Club per l'UNESCO, sedi delle Commissioni giudicatrici a livello regionale e nazionale, sul sito ufficiale della FICLU (www.ficlu.org). Sempre sugli stessi siti, in

una pagina dedicata, saranno disponibili i documenti di riferimento citati. Analoghe informazioni potranno essere trovate presso tutti i siti dei Club per l'UNESCO italiani.

Il coordinatore nazionale e delegato ai rapporti con il MIUR

Dott. Maurizio Lazzari

La Presidente della FICLU

Arch. Teresa Gualtieri

Elenco allegati:

1) Elenco Club referenti regionali
2) Allegati amministrativi: allegati A, B, C, D.
3) Testi: Dichiarazione Universale dei Diritti Umani, Costituzione Italiana, Convenzione UNESCO per la Tutela del Patrimonio Culturale e Naturale (1972), Convenzione UNESCO per la Tutela del Patrimonio Immateriale (2003), Dichiarazione Universale UNESCO sulla Diversità Culturale (2001), Convezione di Faro (2005-2011), Agenda 2030 ONU.