Bando di concorso “Franca Viola 2022”

L’Associazione Franca Viola – coordinamento Donne Todi, nel seguito “l’Associazione” intende indire un bando di concorso rivolto alle scuole dell’Umbria.

Art. 1 - **Finalità**
“Come ti trasformo una donna in una strega”. Attraverso la presentazione di casi presi dall’attualità l’Associazione intende stimolare la denuncia di tutte le forme di violenza che colpiscono le donne che escono dal ruolo tradizionale previsto per loro dalla comunità.

Alcuni esempi:

1. La sistematica ridicolizzazione mediatica delle donne portatrici di forti pressioni innovative sulle società come Greta Thunberg.
2. La violenza fisica subita dalle attiviste politiche come ad esempio **Salomè** leader nativa del popolo Kichwa nell’Amazzonia ecuadoriana, attaccata per il proprio lavoro in difesa della più grande foresta pluviale del mondo e per la sua lotta in difesa dei diritti umani.
3. Le aggressioni di cui sono vittime le donne che difendono i propri diritti come la nota attivista e blogger pakistana Malala Yousafzai nel caso del diritto all’istruzione.

A tale fine, si suggerisce la consultazione del sito italiano di Amnesty International: www.amnesty.it

Art. 2 - **Oggetto**
I docenti delle classi partecipanti si rendono disponibili a illustrare in classe il fenomeno della repressione della stregoneria da un punto di vista storico e sociologico.
Le studentesse e gli studenti saranno poi invitati a produrre un proprio elaborato, individualmente o in piccoli gruppi. I vincitori saranno designati da una apposita Commissione istituita dall’Associazione. I premi consistono in una somma di denaro per gli istituti scolastici e in premi per i partecipanti.

Art. 3 - **Destinatari**
Destinatari del presente bando sono le studentesse e gli studenti delle scuole secondarie di primo e secondo grado dell’Umbria.

Art. 4 - **Modalità di partecipazione**
Le studentesse e gli studenti possono partecipare attraverso la creazione - frutto del loro lavoro individuale o di gruppo - di un elaborato inedito, reso in forma tradizionale o multimediale.
Gli elaborati devono essere di tipo giornalistico e ispirati al tema proposto.
I concorrenti potranno partecipare con una sola opera.
Gli elaborati possono essere presentati sotto forma di:

- • scritti della lunghezza massima di 4.000 caratteri (circa 2 pagine)
- • video di max. 5 min, credits inclusi.
- • file audio di max. 2 min

Le opere dovranno attenersi alle norme europee sul copyright, essere inedite e non pubblicate su siti internet o social network.
L’Associazione acquisisce la proprietà degli elaborati presentati in sede di concorso.

Si riserva il diritto di pubblicarli e/o divulgarli su siti internet (sulla pagina Facebook dell'Associazione, canale Youtube, eventuali altri siti dedicati) ed esporli in occasione d'iniziative, indicando gli autori, senza diritto di compenso.
L'Associazione si propone di utilizzare gli elaborati o parte di essi per realizzare successivi progetti e iniziative con la partecipazione degli autori interessati.

Art. 5 – **Termini e modalità di presentazione**
I partecipanti dovranno inviare i loro elaborati nei formati previsti entro il 15 maggio 2022. La scadenza è prorogabile in caso di richiesta motivata. Gli elaborati vanno inviati tramite email o un servizio per il trasferimento di file (tipo wetransfer, google drive o similari) se superiore a 10Mb a coordinamentofrancaviola@gmail.com; il testo dell'email deve contenere il cognome, il nome dell'autore o degli autori dell'opera, il nome, il cognome, il numero di telefono e l'indirizzo e-mail di un referente e il titolo dell'opera corrispondente al nome del file; inoltre dovranno contestualmente essere inviati gli allegati A e B al presente bando e se d'uopo l'allegato C.
I testi devono essere in formato .pdf
I file immagine vanno inviati in formato .jpeg o .png e risoluzione minima 1024x768
I file video e audio devono essere in estensione .mp4 oppure .avi

Art. 6 - **Criteri di valutazione**
Le opere saranno valutate sulla base dei seguenti criteri:
a. rispondenza alle finalità del bando
b. qualità e originalità dell'opera
c. efficacia e capacità di impatto.

Art. 8 - **Cause di esclusione**
Non sono ammesse al concorso:
1. le domande pervenute oltre il termine di scadenza;
2. le domande prive in tutto o in parte degli allegati previsti dal presente bando;
3. le opere non pertinenti al tema del concorso;
4. le opere non inedite o già pubblicate su siti internet o social network.

Art. 9 - **Privacy**
Ai sensi dell'articolo 11 del D.lgs. n. 196/03 si informa che i dati personali forniti e raccolti, nonché le opere presentate, saranno utilizzati e potranno essere divulgati nello svolgimento delle iniziative dell'associazione. Il partecipante tramite i suoi tutori legali dovrà dichiarare di essere informato, ai sensi dell'articolo 13 del D.lgs. n. 196 del 2003, della comunicazione e diffusione dei dati personali forniti e raccolti per i fini sopra indicati, sottoscrivendo la liberatoria per i diritti di utilizzazione delle opere e l'accettazione delle regole previste dal presente bando, che ne costituiscono il Regolamento.

Art. 10 – **Selezione delle opere**
Una commissione, presieduta da un membro dell'associazione e composta da altri quattro esperti a scelta dell'Associazione valuterà le opere inviate. Avrà la libertà di assegnare i premi nelle categorie che riterrà di designare suddividendo il monte premi totale sua discrezione. Il giudizio della commissione è insindacabile.
Potranno essere assegnate - a insindacabile giudizio della commissione – anche menzioni speciali motivate a scuole, docenti e studenti partecipanti.
La premiazione avverrà prima dell'inizio del prossimo anno scolastico.
Il monte premi totale previsto per questa edizione del concorso è di 1.500 Euro.

Art. 11 - **Accettazione del Regolamento**
La partecipazione al concorso è considerata quale accettazione integrale del presente bando e delle sue condizioni. Il presente bando è inviato a tutte le scuole superiori di primo e secondo grado in Umbria.

Allegati
Allegato A -Scheda di partecipazione
Allegato B - Liberatoria per i diritti di utilizzazione delle opere
Allegato C -Liberatoria del soggetto fotografato/filmato

Con il contributo di:

La Consolazione E.T.A.B.
Ente Tuderte di Assistenza e Beneficenza

ORDINE degli INGEGNERI della PROVINCIA di TERNI

ORDINE DEGLI INGEGNERI PROVINCIA DI PERUGIA

CGIL SPI SINDACATO PENSIONATI ITALIANI
LEGA MEDIA VALLE DEL TEVERE (PG)

Coordinamento Donne Spi-Cgil

FARMACIA SENSINI
POLO DELLA SALUTE